LBCD 캐릭터 기획서

작성자 : 차경환

작성일자 : 2023/06/17

수정일지

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **번호** | **작성자** | **작성일자** | **작성 내용** | | |
| **구역** | **내용** | |
| 1 | 차경환 | 2023.04.10 | 전체 | 전체 | 기본 내용 작성  개요, 조종주체, PC기획, NPC기획으로 단락을 생성. 기초 내용 작성 |
| 2 | 차경환 | 2023.05.07 | 공통 기획 | 공통 기획 | 상태, 버프/디버프, 종족, 소속을 PC 기획에서 공통 기획으로 구역 변경 |
| PC 기획 | 시야 | 능력치에서 시야를 제거. 시야를 고유한 시스템으로 분할. |
| 성장 | 성장 시스템을 나이와 인격 시스템으로 정리. |
| 커스터마이즈 부위 | 커스터마이즈 부위를 머리와 외견 부위로 정의. |
| 파츠 | 파츠의 세부 단락으로 손, 장착, 아이템 파츠 신설. |
| NPC 기획 | 전체 | 역할, 기능 단락 추가. 하위 세부 단락 생성. |
| 시야 | 관계 세부 단락 추가. |
| 3 | 차경환 | 2023.05.23 | PC 기획 | 성장 | 나이 시스템 개편 |
| 4 | 차경환 | 2023.06.17 | NPC 기획 | 역할 | 역할 별 세부 내용 작성 |
| 기능 | 기능 설명 내용 작성 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  | |
|  |  |  |

**목차**

[1. 개요 8](#_Toc138189598)

[2. 조종주체 8](#_Toc138189599)

[2.1. PC 8](#_Toc138189600)

[2.2. NPC 8](#_Toc138189601)

[3. 공통 기획 8](#_Toc138189602)

[3.1. 능력치 8](#_Toc138189603)

[3.1.1. 생명력 8](#_Toc138189604)

[3.1.2. 공격력 9](#_Toc138189605)

[3.1.3. 지구력 9](#_Toc138189606)

[3.1.4. 방어력 9](#_Toc138189607)

[3.1.5. 이동속도 10](#_Toc138189608)

[3.1.6. 강인도 10](#_Toc138189609)

[3.1.7. 공격속도 11](#_Toc138189610)

[3.1.8. 사거리 11](#_Toc138189611)

[3.2. 상태 11](#_Toc138189612)

[3.3. 버프/디버프 12](#_Toc138189613)

[3.3.1. 종류 12](#_Toc138189614)

[3.4. 종족 12](#_Toc138189615)

[3.5. 소속 13](#_Toc138189616)

[4. PC 기획 13](#_Toc138189617)

[4.1. 능력치 13](#_Toc138189618)

[4.1.1. 행운 13](#_Toc138189619)

[4.2. 시야 13](#_Toc138189620)

[4.2.1. 시야 영역 14](#_Toc138189621)

[4.2.1.1. 시야 단계 14](#_Toc138189622)

[4.2.2. 암흑 시야 15](#_Toc138189623)

[4.3. 성장 15](#_Toc138189624)

[4.3.1. 나이 15](#_Toc138189625)

[4.3.1.1. 유아기 15](#_Toc138189626)

[4.3.1.2. 아동기 16](#_Toc138189627)

[4.3.1.3. 청년기 16](#_Toc138189628)

[4.3.1.4. 성인기 16](#_Toc138189629)

[4.3.1.5. 노년기 16](#_Toc138189630)

[4.3.2. 인격 17](#_Toc138189631)

[4.3.2.1. 구강기 17](#_Toc138189632)

[4.3.2.2. 항문기 17](#_Toc138189633)

[4.3.2.3. 남근기 17](#_Toc138189634)

[4.3.2.4. 성장기 17](#_Toc138189635)

[4.3.2.5. 잠복기 18](#_Toc138189636)

[4.3.2.6. 생식기 18](#_Toc138189637)

[4.4. 커스터마이즈 부위 18](#_Toc138189638)

[4.4.1. 머리 18](#_Toc138189639)

[4.4.1.1. 머리카락 18](#_Toc138189640)

[4.4.1.1.1. 머리스타일 18](#_Toc138189641)

[4.4.1.1.2. 머리카락 색상 19](#_Toc138189642)

[4.4.1.2. 눈 20](#_Toc138189643)

[4.4.1.2.1. 눈매 20](#_Toc138189644)

[4.4.1.2.2. 동공 모양 20](#_Toc138189645)

[4.4.1.2.3. 눈 색상 20](#_Toc138189646)

[4.4.1.2.4. 눈 간격(미간) 20](#_Toc138189647)

[4.4.1.3. 얼굴 21](#_Toc138189648)

[4.4.1.3.1. 코 모양 21](#_Toc138189649)

[4.4.1.3.2. 귀 모양 21](#_Toc138189650)

[4.4.1.3.3. 얼굴 형태 22](#_Toc138189651)

[4.4.2. 외견 23](#_Toc138189652)

[4.4.2.1. 성별 23](#_Toc138189653)

[4.4.2.2. 피부색 23](#_Toc138189654)

[4.4.2.3. 옷 23](#_Toc138189655)

[4.4.2.3.1. 아동기 단계 옷 23](#_Toc138189656)

[4.4.2.3.2. 유아기 단계 옷 23](#_Toc138189657)

[4.4.2.3.3. 청년기 단계 옷 23](#_Toc138189658)

[4.4.2.3.4. 성인기 단계 옷 23](#_Toc138189659)

[4.4.2.3.5. 노년기 단계 옷 23](#_Toc138189660)

[4.5. 파츠 23](#_Toc138189661)

[4.5.1. 손 파츠 23](#_Toc138189662)

[4.5.1.1. 좌측 장비 23](#_Toc138189663)

[4.5.1.2. 우측 장비 24](#_Toc138189664)

[4.5.2. 장착 파츠 24](#_Toc138189665)

[4.5.3. 아이템 파츠 24](#_Toc138189666)

[5. NPC 기획 25](#_Toc138189667)

[5.1. 시야 25](#_Toc138189668)

[5.1.1. 인식 25](#_Toc138189669)

[5.1.2. 시야 범위 25](#_Toc138189670)

[5.1.2.1. 접촉 범위 25](#_Toc138189671)

[5.1.2.2. 시야 범위 26](#_Toc138189672)

[5.1.2.3. 구역 범위 26](#_Toc138189673)

[5.1.3. 관계 26](#_Toc138189674)

[5.2. 역할 27](#_Toc138189675)

[5.2.1. 상인 27](#_Toc138189676)

[5.2.1.1. 종류 27](#_Toc138189677)

[5.2.1.2. 역할 기능 27](#_Toc138189678)

[5.2.1.2.1. 매입 27](#_Toc138189679)

[5.2.1.2.2. 판매 30](#_Toc138189680)

[5.2.2. 몬스터 31](#_Toc138189681)

[5.2.3. 놀음꾼 31](#_Toc138189682)

[5.2.3.1. 종류 31](#_Toc138189683)

[5.2.3.2. 역할 기능 – 배팅 32](#_Toc138189684)

[5.2.3.2.1. 야바위 33](#_Toc138189685)

[5.2.3.2.2. 룰렛 35](#_Toc138189686)

[5.2.3.2.3. 뽑기 36](#_Toc138189687)

[5.2.4. 의뢰인 36](#_Toc138189688)

[5.2.4.1. 역할 기능 - 퀘스트 진행 37](#_Toc138189689)

[5.2.4.1.1. 퀘스트 수주 37](#_Toc138189690)

[5.2.4.1.2. 퀘스트 갱신 37](#_Toc138189691)

[5.2.4.1.3. 퀘스트 완료 37](#_Toc138189692)

[5.2.5. 주민 38](#_Toc138189693)

[5.3. 기능 38](#_Toc138189694)

[5.3.1. 대화 38](#_Toc138189695)

[5.3.2. 말풍선 표시 38](#_Toc138189696)

[5.3.3. 전투 38](#_Toc138189697)

[5.3.4. 역할 기능 38](#_Toc138189698)

1. 개요

* 본 문서는 LBCD의 캐릭터 기획서이다.
* 캐릭터란 정해진 규칙 내에서 명령자에 의해 명령대로 행동하는 객체이다.

1. 조종주체

* 조종 주체란 캐릭터를 조종하는 명령자를 의미한다.
  1. PC
  + 플레이블 캐릭터는 플레이어가 조종 주체인 캐릭터를 의미한다.
  1. NPC
  + 논플레이블 캐릭터는 컴퓨터가 캐릭터의 조종 주체가 되는 캐릭터를 의미한다.

1. 공통 기획

* 본 단락은 PC, NPC 공통으로 해당되는 내용을 서술한다.
  1. 능력치
  + 능력치는 캐릭터에게 구현해야 하는 능력의 수치를 계량화한 개념이다.
    1. 생명력
    - 생명력은 캐릭터의 목숨을 계량한 단위이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 최대값과 동일. |
| 단위 | 생명력 10 : 생명력 1칸 |
| 최대값-최소값 | 생명력의 최대값은 유동적이다.  초기 최대값은 캐릭터마다 달라질 수 있다.  최대값 : 1,000,000  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 적대 캐릭터에게 공격당할 경우.  생명력 감소 디버프에 적용될 경우.  생명력 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  생명력 감소 효과 스킬을 사용할 경우.  특정 높이 이상 낙하해 착지할 경우. |
| 증가 조건 | 생명력 증가 버프에 적용될 경우.  생명력 회복 효과 아이템이 적용될 경우.  생명력 회복 효과 스킬을 사용할 경우.  일정 시간 수치가 감소하지 않은 경우. |
| 생명력이 최소값이 될 경우 | 사망 : 생명력이 최소값과 같다면 캐릭터의 상태를 죽음으로 만든다. |

* + 1. 공격력
    - 공격력은 캐릭터의 공격의 강도를 계량한 단위이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 5 |
| 최대값-최소값 | 최대값 : 1,000,000  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 공격력 감소 디버프에 적용될 경우.  공격력 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  공격력 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 공격력 증가 버프에 적용될 경우.  공격력 증가 효과 아이템이 적용될 경우.  공격력 증가 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 공격력 적용 공식 | 공격력 \* 보정 계수 = 공격량 |

* + 1. 지구력
    - 지구력은 캐릭터의 행동 지속능력을 계량한 단위이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 최대값과 동일. |
| 최대값-최소값 | 지구력의 최대값은 유동적이다.  초기 최대값은 캐릭터마다 달라질 수 있다.  최대값 : 50  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 상태가 달리기일 경우.  지구력 감소 디버프에 걸릴 경우.  지구력 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  지구력 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 지구력 증가 버프에 걸릴 경우.  지구력 증가 효과 아이템이 적용됐을 경우.  지구력 증가 효과 스킬을 사용할 경우.  지구력이 일정 시간 감소되지 않을 경우. |
| 지구력이 최소값이 될 경우 | 탈진 : 지구력이 최소값과 같다면 최대값까지 회복할 때까지 지구력이 필요한 액션이 금지된다. |

* + 1. 방어력
    - 방어력은 공격을 막아내는 캐릭터의 능력을 계량한 단위이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 15 |
| 최대값-최소값 | 최대값 : 100,000  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 방어력 감소 디버프에 걸릴 경우.  방어력 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  방어력 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 방어력 증가 버프에 걸릴 겨우.  방어력 증가 효과 아이템이 적용될 경우.  방어력 증가 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 방어력 적용 공식 | 공격량 – (방어력 \* 보정 계수) = 피해. |

* + 1. 이동속도
    - 이동속도는 캐릭터의 이동 속도를 계량한 단위이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 3 |
| 단위 | 1초에 이동하는 거리 |
| 최대값-최소값 | 최대값 : 100  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 이동속도 감소 디버프에 걸릴 경우.  이동속도 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  이동속도 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 상태가 달리기일 경우.  이동속도 증가 버프에 걸릴 경우.  이동속도 증가 효과 아이템이 적용됐을 경우.  이동속도 증가 효과 스킬을 사용할 경우. |

* + 1. 강인도
    - 강인도는 공격을 받았을 때 캐릭터의 상태을 유지하는 능력을 계량한 단위이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 최대값과 같다. |
| 최대값-최소값 | 강인도의 최대값은 유동적이다.  초기 최대값은 캐릭터마다 달라질 수 있다.  최대값 : 200  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 공격에 피격당했을 때.  강인도 감소 디버프에 적용될 경우.  강인도 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  강인도 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 강인도 증가 버프에 적용될 경우.  강인도 증가 효과 아이템이 적용될 경우.  강인도 증가 효과 스킬을 사용할 경우.  일정 시간 강인도가 감소하지 않았을 때. |
| 강인도 적용 공식 | 강인도 – (공격량 \* 1.5) |
| 강인도가 한번에 50이상 줄어들 경우 | 피격 상태에서 일반 상태로 돌아오는 시간이 늘어난다. |
| 강인도가 최소값과 일치할 경우 | 캐릭터가 쓰러짐 상태로 전환된다. 일정 거리만큼 캐릭터의 이동 방향과 반대 방향으로 캐릭터가 이동한다. 강인도의 값이 최대값이 된다. |

* + 1. 공격속도
    - 공격 속도는 캐릭터의 공격 속도를 계량한 단위이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 3 |
| 단위 | 초당 공격 횟수 |
| 최대값-최소값 | 최대값 : 5  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 공격속도 감소 디버프에 걸릴 경우.  공격속도 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  공격속도 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 공격속도 증가 버프에 걸릴 경우.  공격속도 증가 효과 아이템이 적용됐을 경우.  공격속도 증가 효과 스킬을 사용할 경우. |

* + 1. 사거리
    - 사거리는 캐릭터의 공격 투사체가 캐릭터로부터 떨어질 수 있는 거리를 밀힌디.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 3 |
| 단위 | 캐릭터로부터 떨어진 거리 |
| 최대값-최소값 | 최대값 : 30  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 사거리 감소 디버프에 걸릴 경우.  사거리 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  사거리 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 사거리 증가 버프에 걸릴 경우.  사거리 증가 효과 아이템이 적용됐을 경우.  사거리 증가 효과 스킬을 사용할 경우. |

* 1. 상태
  + 상태는 캐릭터의 상황을 규격화한 개념이다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **설명** |
| 기본 | 캐릭터의 상태 변화가 없는 기본적인 상태. |
| 이동 | 캐릭터가 이동중인 상태. |
| 전투 | 캐릭터가 공격 대기중인 상태 |
| 피격 | 캐릭터가 공격에 피해를 받고 있는 상태. |
| 상호작용 | 캐릭터가 오브젝트와 상호작용하는 상태. |
| 죽음 | 캐릭터의 생명력 능력치가 바닥나 사망한 상태. |

* 1. 버프/디버프
  + 버프는 적용된 캐릭터에게 긍정적인 작용을 하는 상태이다..
  + 디버프는 적용된 캐릭터에게 부정적인 작용을 하는 상태이다.
    1. 종류

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **종류** | **명칭** | **설명** |
| 버프 | 신속 | 캐릭터의 이동 속도가 상승하는 상태. |
| 정화 | 모든 디버프를 제거하는 상태. |
| 회복 | 지속시간 동안 점진적으로 정해진 양의 생명력이 회복되는 상태. |
| 공격력 강화 | 캐릭터의 공격력이 상승하는 상태. |
| 디버프 | 기절 | 기절시간의 종료, 또는 다른 상태가 입력될 때까지 캐릭터의 모든 기능이 비활성화되는 상태. |
| 탈진 | 스테미너 재생속도가 상승하고 달리기 기능이 비활성화되는 상태. |
| 골절 | 최대 체력이 감소하고 이동속도가 저하된 상태. |
| 도트 피해. | 생명력이 시간을 간격으로 정해진 수치만큼 감소하는 상황을 반복하는 상태. |
| 슬로우 | 달리기를 쓸 수 없고 이동속도가 저하되는 상태. |
| 속박 | 캐릭터의 이동관련 행동이 비활성화되는 상태. |

* 1. 종족
  + 형태는 캐릭터의 외형을 속성으로 분류한 임의적인 속성값이다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **명칭** | **설명** | **이미지 예시** |
| 인간 |  |  |
| 괴물 |  |  |
| 사물 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* 1. 소속
  + 소속은 시나리오상으로 캐릭터가 속한 징영이다.

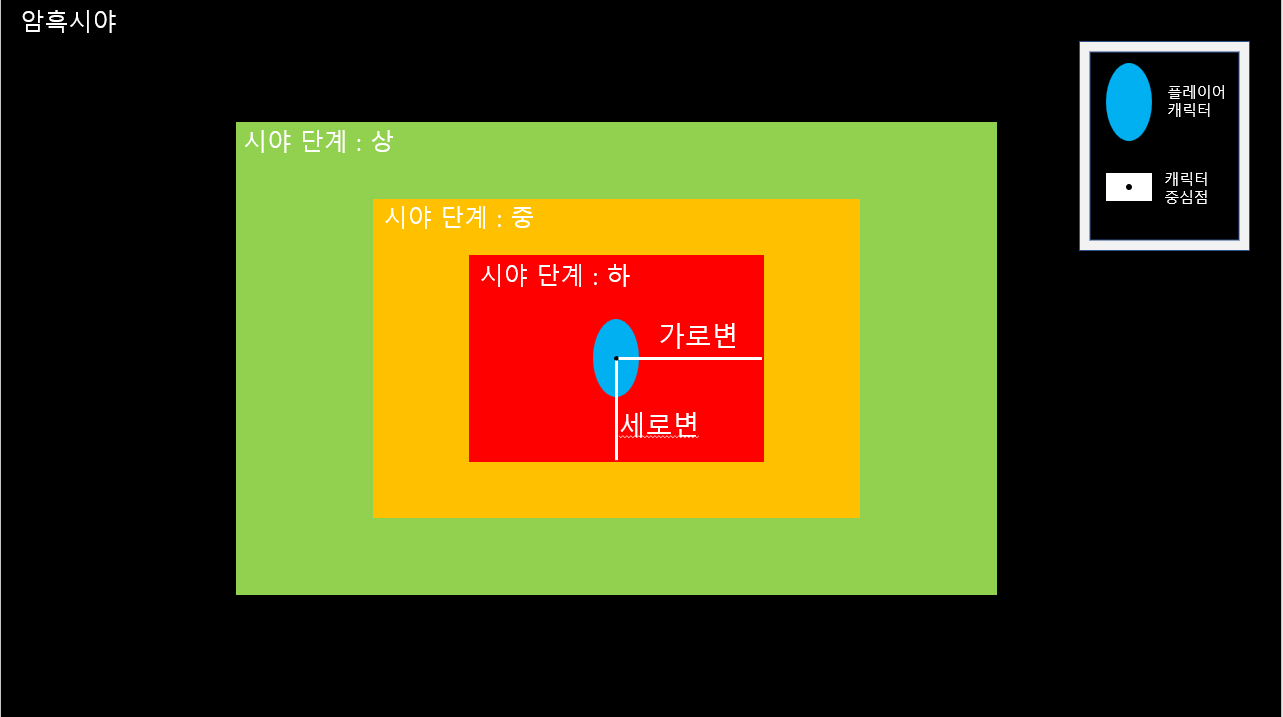
|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **시나리오 상 위치** |
| 등반자(가칭) |  |
| 약탈자 |  |
| 괴물 |  |
| 수호자 |  |

1. PC 기획

* 본 단락은 플레이어 캐릭터에게만 해당되는 내용을 기술한다.
  1. 능력치
     1. 행운
     + 행운은 플레이어의 확률을 긍정적인 방향으로 보정해주는 경향치를 말한다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본값 | 기본값 : 50 |
| 단위 | % |
| 최대값-최소값 | 최대값 : 100  최소값 : 0 |
| 감소 조건 | 행운 감소 디버프에 걸릴 경우.  행운 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  행운 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 행운 증가 버프에 걸릴 경우.  행운 증가 효과 아이템이 적용됐을 경우.  행운 증가 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 스테이지를 클리어 했을 때 | 아이템 드랍 확률(%) \* (1+행운(%)) = 스테이지 드랍 확률(%) |

* 1. 시야



* + 플레이어 캐릭터의 시야는 화면의 오브젝트를 안 보이게 가리는 기준이 되는 캐릭터 정보이다.
  + 플레이어 화면은 시야 영역과 암흑 시야로 나눠진다.
  + 시야 영역은 플레이어에게 화면을 그대로 보여줄 범위를 말한다.
  + 암흑 시야는 플레이어에게 화면을 흐리게 보여줄 범위를 말한다.
    1. 시야 영역
    - 시야 영역은 가로변과 세로변을 지닌다.
    - 가로변과 세로변은 각각 오브젝트 표시 범위의 가로, 세로의 절반 길이이다.
    - 시야 영역은 가로변과 세로변을 이용해 캐릭터의 중심점을 기준으로 전개된다.
    - 시야 영역은 직사각형 형태이다.
      1. 시야 단계

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **셋팅** |
| 기본 단계 | 기본값 : 하 단계 |
| 기본 단위 | 가로변 : 7.5m 세로변 : 5m |
| 시야 단계 | 상 : 기본 단위의 9배수  중 : 기본 단위의 3배수  하 : 기본 단위의 1배수 |
| 감소 조건 | 시야 감소 디버프에 걸릴 경우.  시야가 감소되는 나이일 경우  시야 감소 효과 아이템이 적용될 경우.  시야 감소 효과 스킬을 사용할 경우. |
| 증가 조건 | 시야 증가 버프에 걸릴 경우.  시야 증가 효과 아이템이 적용됐을 경우.  시야 증가 효과 스킬을 사용할 경우. |

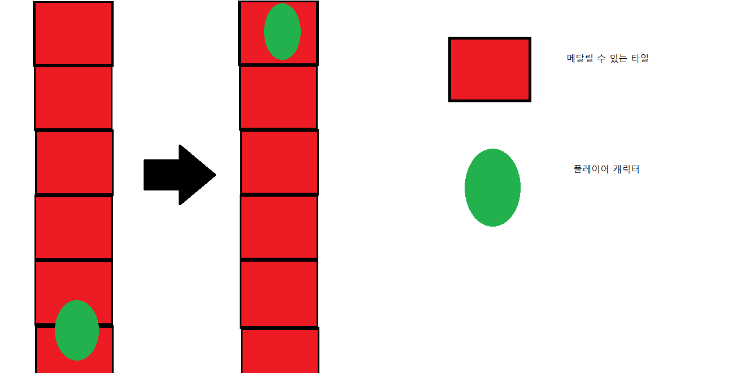
* + - * 시야 단계는 시야 영역을 단계로 나눈 개념이다.
      * 시야 단계는 상, 중, 하 단계가 있다.
    1. 암흑 시야
    - 암흑 시야는 시야 영역 외 모든 화면의 영역을 말한다.
    - 암흑 시야에는 화면의 명도를 80% 낮추고 투명도 75% 안개 오브젝트가 배치된다.



안개 오브젝트 형태 예시

* 1. 성장
  + 성장은 게임 진행상 캐릭터의 강함, 강해지는 방식을 계량하여 이를 통칭하는 단어이다.
  + LBCD의 성장은 게임 진행으로 자동으로 적용되는 성장, 진행 중 플레이어의 선택으로 적용되는 성장이 있다.
  + 각 성장은 모두 캐릭터의 능력치에 영향을 준다.
    1. 나이
    - 나이 시스템은 게임의 진행도에 따라 플레이어 캐릭터의 성장 단계가 변화하는 시스템이다.
    - 나이 시스템은 단계별로 고유능력이 존재한다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **설명** |
| 유아기 | 프롤로그, 스테이지 1에서 적용될 나이 |
| 아동기 | 스테이지 2에서 적용될 나이. |
| 청년기 | 스테이지 3에서 적용될 나이. |
| 성인기 | 스테이지 4에서 적용될 나이. |
| 노년기 | 스테이지 5 에필로그, 엔딩에서 적용될 나이. |

* + - 1. 유아기
      * 유아기 단계는 게임 플레이에서 가장 첫번째로 적용되는 나이 단계이다.
      * 유아기 단계는 사용 장비 장착과 소비 장비 사용이 불가하다
      * 유아기 단계는 기본공격이 금지된다.
      * 유아기 단계는 고유능력 음파공격이 활성화된다,
      * 유야기 단계는 이동 속도가 -2 감소한다.
      * 유아기 단계는 시야가 ‘시야 단계 하’가 된다.
      * 유아기 단계는 점프 높이가 -2 감소한다.
      * 유아기 단계는 행운이 20 증가한다.
      1. 아동기
      * 아동기 단계부터 사용 장비 장착이 가능하다.
      * 아동기 단계는 소비 장비 사용이 불가하다.
      * 아동기 단계는 기본 공격이 원거리공격으로 설정된다.
      * 아동기 단계는 공격 속도가 -2 감소한다.
      * 아동기 단계는 시야가 ‘시야 단계 하’가 된다.
      * 아동기 단계는 고유능력 카피능력이 활성화된다.
      * 원거리 공격은 공격력이 15 증가한다.
      * 원거리 공격은 사거리가 2증가한다.
      1. 청년기
      * 청년기 단계는 소비 장비 사용이 불가하다.
      * 청년기 단계는 이동속도가 0.5 증가한다.
      * 청년기 단계는 점프높이가 1 증가한다.
      * 유아기 단계는 시야가 ‘시야 단계 중’가 된다.
      * 청년기 단계는 캐릭터가 매달려 있을 때 점프하면 매달릴 수 있는 가장 윗 타일로 이동한다.
      * 청년기 단계는 고유능력 ( )이 활성화된다.
      1. 성인기
      * 성인기 단걔부터 소비 장비 사용이 가능하다.
      * 성인기 단계는 이동속도가 0.5 증가한다.
      * 성인기 단계는 점프높이가 1 증가한다.
      * 유아기 단계는 시야가 ‘시야 단계 상’가 된다.
      * 성인기 단계는 캐릭터가 매달려 있을 때 점프하면 매달릴 수 있는 가장 윗 타일로 이동한다.  
        
      * 성인기 단계는 공격속도가 1.7 증가한다.
      * 성인기 단계는 고유능력 ( )이 활성화된다.
      1. 노년기
      * 노년기 단계는 시야가 ‘시야 단계 하’가 된다.
      * 노년기 단계는 이동 속도가 3 감소한다.
      * 노년기 단계는 점프 높이가 3 감소한다.
      * 노년기 단계는 고유능력 지혜의 눈이 활성화된다..
    1. 인격
    - 인격 시스템은 게임 진행 중 플레이어의 선택을 기준으로 캐릭터의 성장이 결정되는 시스템이다.
    - 모든 인격은 단계를 지니고 있다. 플레이 도중 얻은 인격 조각을 통해 인격 단계를 얻을 수 있다
    - 인격은 각 단계에 도달할 때마다 고유의 효과를 지니고 있다..
      1. 구강기
      * 구강기는 생명력과 지구력 능력치를 강화할 수 있는 인격이다.
      * 인격 조각을 얻을 때 마다 생명력 최대치가 5, 지구력 최대치가 5 증가한다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **단계** | **효과** | **요구 조각 수** |
| 1 |  | 1 |
| 2 |  | 3 |
| 3 |  | 5 |
| 4 |  | 8 |
| 5 |  | 10 |

* + - 1. 항문기
      * 항문기는 방어력과 강인도 능력치를 강화할 수 있는 인격이다.
      * 인격 조각을 얻을 때 마다 방어력이 10, 강인도가 10 증가한다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **단계** | **효과** | **요구 조각 수** |
| 1 |  | 1 |
| 2 |  | 3 |
| 3 |  | 5 |
| 4 |  | 8 |
| 5 |  | 10 |

* + - 1. 남근기
      * 남근기는 공격력과 강인도를 강화할 수 있는 인격이다.
      * 인격 조각을 얻을 때 마다 공격력이 10, 강인도가 5 증가한다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **단계** | **효과** | **요구 조각 수** |
| 1 |  | 1 |
| 2 |  | 3 |
| 3 |  | 5 |
| 4 |  | 8 |
| 5 |  | 10 |

* + - 1. 성장기
      * 성장기는 생명력과 이동속도를 강화할 수 있는 인격이다.
      * 인격 조각을 얻을 때 마다 생명력 최대치가 10, 이동속도가 10 증가한다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **단계** | **효과** | **요구 조각 수** |
| 1 |  | 1 |
| 2 |  | 3 |
| 3 |  | 5 |
| 4 |  | 8 |
| 5 |  | 10 |

* + - 1. 잠복기
      * 잠복기는 행운과 방어력를 강화할 수 있는 인격이다.
      * 인격 조각을 얻을 때 마다 행운이 5, 방어력이 5 증가한다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **단계** | **효과** | **요구 조각 수** |
| 1 |  | 1 |
| 2 |  | 3 |
| 3 |  | 5 |
| 4 |  | 8 |
| 5 |  | 10 |

* + - 1. 생식기
      * 생식기는 공격속도와 사거리를 강화할 수 있는 인격이다.
      * 인격 조각을 얻을 때 마다 공격속도가 0.2, 사거리가 0.25 증가한다.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **단계** | **효과** | **요구 조각 수** |
| 1 |  | 1 |
| 2 |  | 3 |
| 3 |  | 5 |
| 4 |  | 8 |
| 5 |  | 10 |

* 1. 커스터마이즈 부위
  + 커스터마이즈 부위는 캐릭터의 외형을 구분 짓는 개념이다.
  + 일부 커스터마이즈 부위는 나이 시스템의 단계에 따라 외형이 변경된다.
  + 나이 시스템에 따라 변경할 수 있는 부위는 유동 부위, 변경되지 않는 부위는 고정부위라고 명칭한다.
    1. 머리
    - 플레이어 캐릭터 머리 부위를 분해했다.
      1. 머리카락
         1. 머리스타일

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **명칭** | **설명** | **이미지** | **성별** |
| 민머리 | 머리카락이 없는 머리 스타일. | Sons 3D | 공통 |
| 단발 | 어깨 위에서 끝나는 머리 스타일 | pop image | 공통 |
| 투블럭 | 속 머리가 깎인 형태의 머리 스타일 | pop image | 남성 |
| 더벅머리 | 사방으로 뻗친 형태의 머리 스타일 | pop image | 남성 |
| 장발 | 어깨 아래로 머리가 내려오는 직모 형태의 머리 스타일 | pop image | 여성 |
| 사이드 테일 | 측면으로 머리를 묶은 형태의 머리 스타일 | pop image | 여성 |

* + - * + 유동 부위이다.
        1. 머리카락 색상
        + 머리카락 색상은 플레이어가 RGB값으로 설정한다.
      1. 눈
         1. 눈매

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **명칭** | **설명** | **이미지** |
| 발랄한 눈 | 눈의 형태가 원형에 가깝고 눈동자가 상하로 긴 형태의 눈 모양 |  |
| 호쾌한 눈 | 눈의 형태는 원형이지만 속눈썹이 좌우로 뻗친 형태의 눈 모양 |  |
| 온순한 눈 | 눈꼬리가 중단에 위치하고 안쪽 눈이 눈꼬리보다 상단에 위치하여 느긋한 인상을 주는 눈 모양 |  |
| 침잠한 눈 | 좌우로 길게 뻗고 높낮이가 낮은 눈 모양 |  |

* + - * 1. 동공 모양

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **명칭** | **설명** | **이미지** |
| 원형  동공 | 원형의 동공 | pop image |
| 세로  동공 | 세로로 긴 형태의 동공 | pop image |
| 가로  동공 | 가로로 긴 형태의 동공 | pop image |

* + - * 1. 눈 색상
        + 눈 색상은 플레이어가 RGB값으로 설정한다.
        1. 눈 간격(미간)
        + 눈 간격은 플레이어가 수치를 지정해 설정한다.
        + 단위 : mm
        + 최소값 : 30
        + 최대값 100
      1. 얼굴
         1. 코 모양

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **명칭** | **설명** | **이미지** |
| 주먹코 | 동그란 모양의 코 | 이 게임 폐인이 사는 법 (ネト充のススメ) : 네이버 블로그 |
| 매부리코 | 코 끝이 부리처럼 아래로 휜 형태의 코 | 할로윈가면 오즈의마법사 북쪽 마녀 매부리코 마스크 - 인터파크 쇼핑 |
| 버선코 | 코 끝이 세워진 형태의 코 | 코 그리는 법 | 그림 꿀팁사전 |

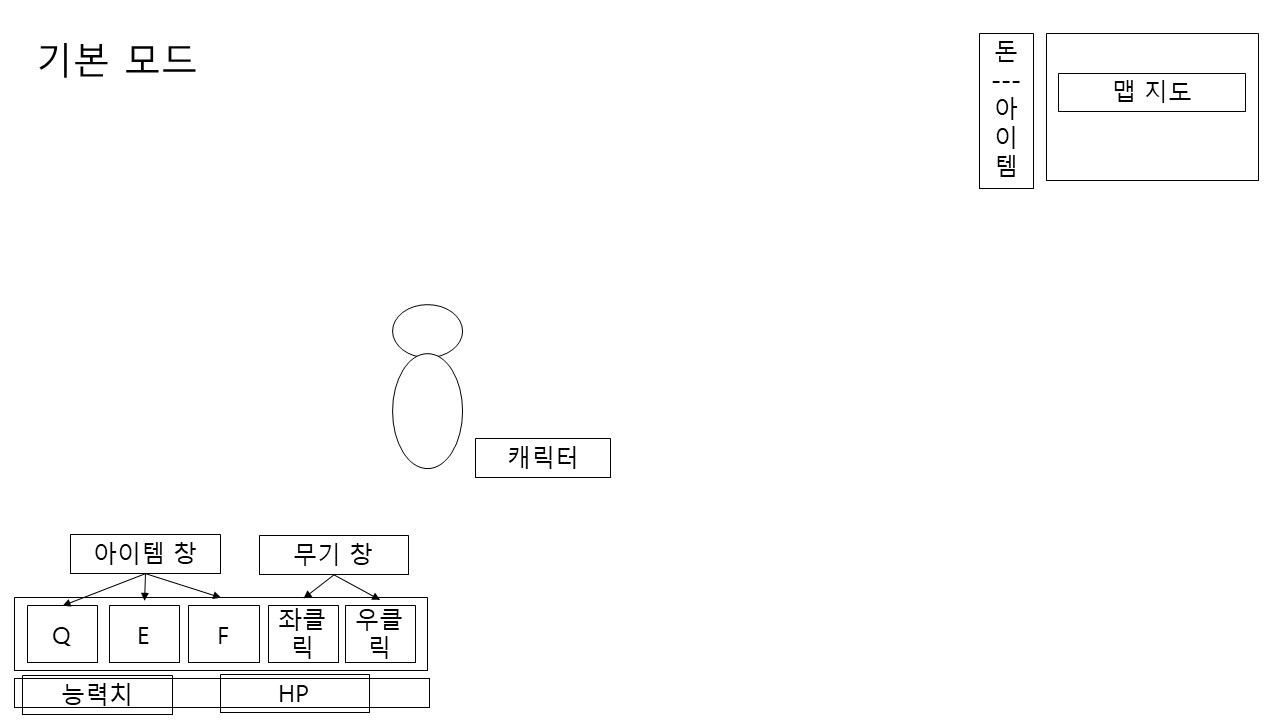
* + - * 1. 귀 모양

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **명칭** | **설명** | **이미지** |
| 사람귀 | 인간의 귀 형상을 한 귀 |  |
| 엘프귀 | 귀 끝이 뾰족한 형태의 귀 | 귀 그리는 법 | 그림 꿀팁사전 |
| 어류귀 | 월아이-어류명- 등 지느러미 형태의 귀 | 귀 그리는 법 | 그림 꿀팁사전 |

* + - * 1. 얼굴 형태

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **이미지** |
| 계란형 얼굴 | 남자 얼굴형 헤어스타일 내 얼굴형은 뭐지? : 네이버 블로그 |
| 긴 얼굴 | 남자 얼굴형 헤어스타일 내 얼굴형은 뭐지? : 네이버 블로그 |
| 둥근 얼굴 | 남자 얼굴형 헤어스타일 내 얼굴형은 뭐지? : 네이버 블로그 |
| 각진 얼굴 | 남자 얼굴형 헤어스타일 내 얼굴형은 뭐지? : 네이버 블로그 |
| 역삼각 얼굴 | 남자 얼굴형 헤어스타일 내 얼굴형은 뭐지? : 네이버 블로그 |

* + 1. 외견
       1. 성별
       - 성별은 남성, 여성으로 나뉜다.
       1. 피부색
       - 피부색은 플레이어가 RGB값으로 설정한다.
       1. 옷
       - 옷은 나이 시스템과 동일한 단계를 지닌다.
       - 플레이어는 각 나이 단계별로 입을 옷을 지정할 수 있다.
       - 캐릭터 나이가 변하면 자동으로 선택된 옷으로 변경된다.
         1. 아동기 단계 옷
         2. 유아기 단계 옷
         3. 청년기 단계 옷
         4. 성인기 단계 옷
         5. 노년기 단계 옷
  1. 파츠
  + 파츠는 캐릭터가 아이템을 장착할 수 있는 자리를 말한다.
  + 파츠는 UI를 통해 장착 상황과 장착한 장비의 상태를 파악할 수 있다.
  + 파츠는 한 파츠당 한 종류의 아이템만 장착 가능하다.



손 파츠(무기 창), 아이템 파츠(아이템 창)는 플레이 화면에서 UI로 표기된다.

* + 1. 손 파츠
    - 손 파츠는 사용 장비가 장착될 수 있는 파츠이다.
    - 손 파츠는 플레이 화면에서 UI로 확인할 수 있다.
      1. 좌측 장비



* + - * 좌측 장비는 좌클릭으로 사용할 수 있는 사용 장비 파츠이다.
      * 좌측 장비 장착 시 장비 오브젝트는 캐릭터 몸통 부위 좌측에 위치한다.
      1. 우측 장비



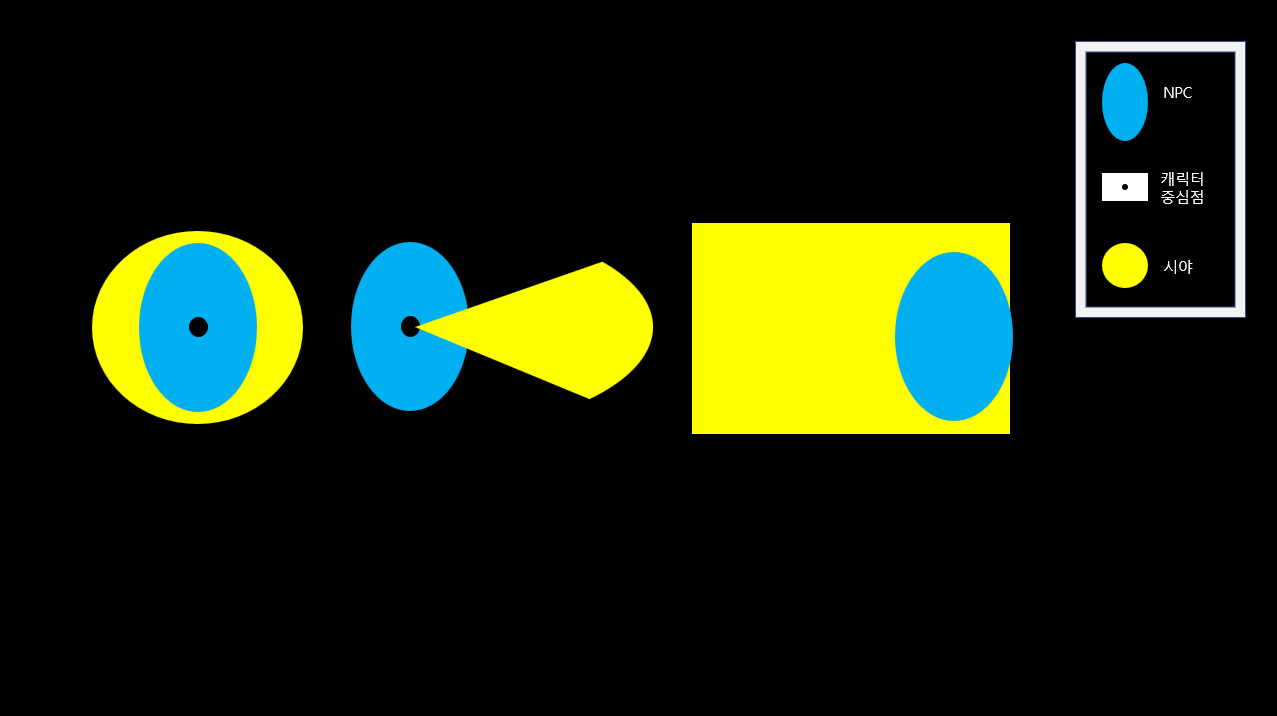
* + - * 우측 장비는 우클릭으로 사용할 수 있는 사용 장비 파츠이다.
      * 우측 장비 장착 시 장비 오브젝트는 캐릭터 몸통 부위 우측에 위치한다.
    1. 장착 파츠
    - 장착 파츠는 액세서리 장비가 장착될 수 있는 파츠이다.
    - 장착 파츠는 4개가 존재하며 동시에 동일한 아이템ID 액세서리 장비는 장착을 금지한다.
    1. 아이템 파츠
    - 아이템 파츠는 소비 장비가 장착될 수 있는 파츠이다.
    - 아이템 파츠는 3개가 존재하며 한번에 단일 종류의 아이템만 장착할 수 있다.

1. NPC 기획

* 본 단락은 논플레이블 캐릭터에게만 해당되는 내용을 기술한다.
  1. 시야
  + NPC의 시야는 NPC가 PC를 확인하여 대응하는 일련의 시스템을 말한다.
    1. 인식
    - 인식은 NPC가 플레이어 캐릭터와 관련 행동을 실행하는 조건이다.
    - 이하의 조건 중 하나 이상 만족하면 NPC는 PC를 인식한 것으로 판단한다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **조건** |
| 시야 | 플레이어 캐릭터가 NPC의 시야 안으로 들어 왔을 때. |
| 구역 | 플레이어 캐릭터가 NPC의 구역 안으로 들어 왔을 때. |
| 접촉 | 플레이어 캐릭터가 NPC와 접촉 했을 때. |
| 공격 | 플레이어 캐릭터의 공격이 NPC에게 닿았을 때. |
| 경보 | 같은 소속의 NPC가 플레이어를 인식했을 때 |

* + 1. 시야 범위



* + - 시야 범위는 NPC가 PC를 인식할 수 있는 영역이다.
      1. 접촉 범위



* + - * 접촉 범위는 NPC 중심점을 기준으로 원형으로 전개되는 영역이다.
      * 접촉 범위는 반지름 값을 지닌다.
      1. 시야 범위



* + - * 시야 범위는 NPC 중심점을 기준으로 부채꼴로 전개되는 영역이다.
      * 시야 범위는 반지름 값과 각도 값을 지닌다.
      1. 구역 범위



* + - * 구역 범위는 맵 타일을 기준으로 사각형으로 전개되는 영역이다.
      * 구역 범위는 기준 타일과 가로 길이, 세로 길이 값을 가진다.
      * 기준 타일은 여러 개일 수 있다.
    1. 관계
    - 관계란 NPC가 플레이어를 인식했을 때 대응하는 방식을 나눈 분류이다.
    - 관계는 고정된 값이 아니고 게임 진행에 따라 변경될 수 있다.

|  |  |
| --- | --- |
| **명칭** | **설명** |
| 우호 | 플레이어 캐릭터를 인식했을 때 전투를 하지 않는 NPC이다.  우호 NPC는 시스템적으로 공격 받을 수 없다. |
| 중립 | 플레이어 캐릭터를 인식했을 때 전투를 하지 않는 NPC이다.  중립 NPC는 플레이어 캐릭터에게 공격받을 경우 적대 관계로 전환된다. |
| 적대 | 플레이어 캐릭터를 인식했을 때 전투 상태가 되는 NPC이다. |

* 1. 역할
  + 역할은 NPC가 게임에서 담당하는 위치를 말한다.
  + 역할 기능은 역할별 고유의 기능이다.
    1. 상인
    - 상인은 플레이어가 아이템을 재화 아이템을 통해 아이템을 구매할 수 있게 돕는 NPC 역할이다.
    - 상인의 기능은 대화와 역할 기능이 있다.
    - 상인의 역할 기능은 매입, 판매가 존재한다.

|  |  |
| --- | --- |
| 초기 상호작용(1번) | 기능 접근(2번) |
|  | 상호작용 선택 UI |

* + - 1. 종류
      * 상인은 매입, 판매의 대상이 되는 아이템의 분류에 따라 종류가 달라진다.
      * 예를 들어 소비 아이템을 매입, 판매하는 상인의 종류는 ‘소비 아이템 상인’이다.

|  |  |
| --- | --- |
| 종류 이름 | 설명 |
| 사용 아이템 상인 | 사용 아이템을 거래할 수 있는 상인의 종류. |
| 장착 아이템 상인 | 장착 아이템을 거래할 수 있는 상인의 종류. |
| 소비 아이템 상인 | 소비 아이템을 거래할 수 있는 상인의 종류. |

* + - 1. 역할 기능
         1. 매입
         * 매입은 플레이어에게 아이템을 대가로 재화 아이템을 재공하는 상인의 역할 기능이다.
         * 상인 종류에 따라 대상이 되는 아이템만 상인의 매입 대상이 된다.
         * 매입가는 아이템 원가의 0.8배로 책정된다.

|  |
| --- |
| **흐름도** |
|  |

|  |
| --- |
| **이미지 예시** |
|  |

* + - * 1. 판매
        + 판매는 플레이어에게 재화 아이템을 대가로 아이템을 재공하는 상인의 역할 기능이다.

|  |
| --- |
| **흐름도** |
|  |

|  |
| --- |
| **이미지 예시** |
|  |

* + 1. 몬스터
    - 몬스터는 플레이어와 직접적으로 전투를 수행하는 NPC 역할이다.
    - 몬스터 역할의 경우 몬스터 콘텐츠 기획서에서 개별적으로 서술한다.
    1. 놀음꾼
    - 놀음꾼은 플레이어에게 재화 아이템을 대가로 아이템을 얻을 기회를 주는 NPC 역할이다.
    - 놀음꾼의 기능은 대화와 역할 기능이 있다.
    - 놀음꾼의 역할 기능은 배팅이 있다.
      1. 종류
      * 놀음꾼의 종류는 배팅의 종류에 따라서 달라진다.

|  |  |
| --- | --- |
| 종류 이름 | 설명 |
| 야바위꾼 | 배팅 ‘야바위’ 역할 기능을 제공하는 놀음꾼 NPC. |
| 룰렛 | 배팅 ‘룰렛’ 역할 기능을 제공하는 놀음꾼 NPC. |
| 뽑기 | 배팅 ‘뽑기’ 역할 기능을 제공하는 놀음꾼 NPC. |

* + - 1. 역할 기능 – 배팅
      * 배팅은 여러 종류가 있으며 각기 다르게 구현된다.

|  |
| --- |
| **흐름도** |
|  |

* + - * 1. 야바위
        + 야바위는 재화 아이템으로 1.2배의 재화 아이템을 얻는 도박을 하는 기능이다.

|  |
| --- |
| **흐름도** |
|  |

|  |
| --- |
| **이미지 예시** |
|  |

* + - * 1. 룰렛
        + 룰렛은 재화 아이템으로 1.2배의 재화 아이템을 얻는 도박을 하는 기능이다.

|  |
| --- |
| **흐름도** |
|  |

* + - * 1. 뽑기
        + 뽑기는 재화 아이템으로 랜덤한 아이템을 얻는 도박을 하는 기능이다.

|  |
| --- |
| **흐름도** |
|  |

* + 1. 의뢰인
    - 의뢰인은 플레이어에게 퀘스트를 청구하고 보상을 지급하는 NPC 역할이다.
    - 의뢰자의 기능은 대화와 역할 기능이 있다.
    - 의뢰자의 역할 기능은 퀘스트 진행이다.
      1. 역할 기능 - 퀘스트 진행
      * 퀘스트 진행 기능은 퀘스트 수주, 퀘스트 갱신, 퀘스트 완료 3가지 단계로 나뉘게 된다.

|  |
| --- |
| **흐름도** |
|  |

* + - * 1. 퀘스트 수주
        + 퀘스트 수주 단계는 플레이어에게 퀘스트를 부여하는 단계이다.
        + 퀘스트 수주 단계에서 플레이어가 퀘스트를 받을 수 있는 상태인지를 점검한다.
        1. 퀘스트 갱신
        + 퀘스트 갱신 단계는 퀘스트의 조건을 갱신해주는 단계이다.
        + 퀘스트 갱신 단계는 현 단계의 퀘스트 조건을 만족했을 때에만 진행된다.
        + 퀘스트 조건을 갱신할 필요가 없을 경우 생략이 가능하다.
        1. 퀘스트 완료
        + 퀘스트 완료 단계는 퀘스트를 완료하고 보상을 수여하는 단계이다.
        + 퀘스트 완료 단계에서 플레이어가 보상을 받을 수 있는 상태인지 확인한다.
    1. 주민
    - 주민은 대화를 통해 플레이어에게 정보를 제공하는 NPC역할이다.
    - 주민의 기능은 대화가 있다.
  1. 기능
  + 기능이란 NPC가 수행하는 작업을 의미한다.
    1. 대화
    - 대화란 대화 UI위에 시나리오 텍스트를 출력하는 작업이다.
    - 대화시 플레이어와 NPC를 중앙에 두고 카메라가 고정되며 모든 캐릭터 행동 관련 조작이 금지된다.
    - 1회에 해당하는 텍스트가 모두 출력된 후 플레이어가 버튼을 누르면 다음 대사가 출력된다.
    1. 말풍선 표시
    - 말풍선 표시 기능은 플레이어가 접근할 때 말풍선을 표시하는 기능이다.
    - 플레이어의 시야에 들어오는 NPC는 NPC 상단에 말풍선 UI와 대사가 출력된다.
    - 말풍선은 몇 초 뒤 자동으로 사라진다.
    1. 전투
    - 전투란 적대 대상과 전투를 수행하는 작업이다.
    - 전투 기능에 대해서는 전투 기획서에서 다룬다.
    1. 역할 기능
    - 역할 기능이란 NPC 역할 마다 구현된 고유의 기능이다.
    - 역할 기능은 역할 문단에서 서술한다.